

Casting für unser neues Schulmusical

„Nimmerland“

Unser neues Musical dreht sich um Peter Pan und wird in der Woche vor den Osterferien aufgeführt. Die Proben finden in der Regel in den Mittagspausen statt, die Sänger*innen und Musiker*innen proben auch am Freitagnachmittag. Natürlich muss nicht jeder in allen Mittagspausen proben! Klar ist: Je größer deine Rolle, desto mehr Proben! Mitmachen können alle interessierten Schüler*innen der RSE, die am Casting teilnehmen und regelmäßig bei den Proben sind. Durch das Casting können wir entscheiden, ob ihr solo oder im Chor singen könnt, bei welchem Tanz ihr mitmacht und welche Rolle beim Schauspiel zu euch passt. Wenn ihr in der 7. oder 8. Stunde noch Unterricht habt, schreibt uns vorab bei Teams an, damit wir Bescheid wissen, dass ihr später kommt!

Musiker*innen:



Du bereitest ein beliebiges Stück auf deinem Instrument vor und spielst es beim Casting vor. Wir suchen Leute, die gut

- Gitarre,
- Bass,
- Klavier,
- Keyboard oder
- Schlagzeug spielen!

Tipps und Hilfen kannst du vorab in den Mittagspausen im Musikraum von Herrn Stockschräger, Herrn Pütz und Frau Schmitz bekommen.

Bitte **Einverständniserklärung** und **Stift** zum Casting mitbringen.

Casting: **Freitag, 19.9.25, 13.20 Uhr bis ca. 15.00 Uhr im Musikraum**

Ansprechpartner: Herr M. Stockschräger, Herr J. Pütz, Herr O. Stockschräger

Sänger*innen:

Beim Musical gibt es insgesamt 13 Songs. Wir benötigen Solo-Sänger*innen und Sänger*innen für den Chor.

Für das Casting bereitest du deinen Lieblingssong vor und singst ihn beim Casting solo vor. Tipps und Hilfen kannst du vorab in den Mittagspausen im Musikraum bekommen.

Bitte **Einverständniserklärung** und **Stift** zum Casting mitbringen.

Casting: **Freitag, 26.9.25, 13.20 Uhr bis ca. 15.00 Uhr im Musikraum**

Ansprechpartner: Frau C. Schmitz, Herr M. Stockschräger, Herr J. Pütz



Bühnenbildner*innen / Maskenbildner*innen / Fotograf*innen:

Wenn ihr beim Bühnenbild oder beim Schminken mitmachen oder Fotos machen wollt, spricht die zuständige Lehrerin an und schickt ihr eine Teams-Nachricht mit Vor- und Nachnamen und Klasse und dem Bereich, bei dem ihr gerne mitmachen wollt. Ihr müsst nicht extra zum Casting kommen. Bitte **Einverständniserklärung** abgeben.

Bühnenbild - ab Klasse 8: Frau P. Hüttenwirth

Maske – ab Klasse 7: Frau M. Tembusch-Droste

Fotos / Video – ab Klasse 7: Frau U. Brasseler



Technikteam

Bitte spricht Herrn Pütz an und schickt ihm eine Teams-Nachricht mit Vor- und Nachnamen und Klasse.

Ihr müsst nicht extra zum Casting kommen. Bitte **Einverständniserklärung** abgeben.

Ansprechpartner: Herr J. Pütz

Tänzer*innen:

In unserem Musical gibt es fünf Tänze (HipHop, Cheerleading, Ballett), wir werden euch einer dieser Gruppen zuordnen.

Für das Casting übt ihr die Choreographie aus folgendem Video von Herrn Stockschräger und tanzt sie uns dann alleine oder in der Gruppe beim Casting vor: <https://rse-willich.de/casting-schulmusical/> oder mit dem QR-Code.

Proben könnt ihr montags und donnerstags in der Mittagspause im Forum.

Bitte **Einverständniserklärung** und **Stift** zum Casting mitbringen.

Casting: **Freitag, 26.9.25, 13.20 Uhr bis ca. 15.00 Uhr im Musikraum**

Ansprechpartner: Herr O. Stockschräger



Schauspieler*innen:

Wir haben 21 Rollen in unterschiedlicher Länge. Gesucht werden auch viele Jungen!!!

Lernt den vorgegebenen **Text unten im Kasten** auswendig und spielt die Szene beim Casting solo vor.

Tipps und Hilfen kannst du montags und donnerstags in der Mittagspause von Frau Brasseler im Forum bekommen.

Nach dem Casting verteilen wir die Rollen. Dann gibt es einen Probenplan, damit du weißt, wann deine Szene geprobt wird.

Beim Casting sollst du die folgende Szene **vorspielen**, das heißt, nicht nur auswendig vorsprechen, sondern den Text auch durch Mimik (Gesichtsausdruck), Gestik (Handbewegungen) und durch Bewegung unterstreichen.

Spiele stets zum Publikum!

Für eine große Rolle musst du den gesamten Text lernen. Für eine kleine Rolle reicht der Text bis zum 

Bitte **Einverständniserklärung** und **Stift** zum Casting mitbringen.

Casting: **Freitag, 19.9.25, 13.20 Uhr bis ca. 15.00 Uhr im Forum**

Ansprechpartnerin: Frau U. Brasseler



In der Szene ist Herr Darling gerade über Hündin Nana gestolpert, die gleichzeitig das Kindermädchen der Familie ist. Seine Frau und die Kinder laufen direkt zu Nana, keiner kümmert sich um den Vater.

Und wer kümmert sich um mich? Alle kümmern sich nur um den Hund, keiner fragt mich, wie es mir geht! Ich könnte mir einen Arm gebrochen haben oder eine Gehirnerschütterung haben oder noch Schlimmeres. Das interessiert keinen hier. Immer geht es nur um Nana! Keiner macht sich Sorgen um mich! Warum auch? Jetzt reicht es mir wirklich! Nana, ab in dein Körbchen!

Jetzt habe ich auch noch überall diese Hundehaare! Du bist wirklich zu nichts nütze! Ich war immer dagegen einen Hund als Kindermädchen einzustellen. Dieser Hund tyrannisiert mich und er regiert über die ganze Familie! Nana hier, Nana da. Das dulde ich nicht eine Minute länger! 

Ich lasse nicht zu, dass dieser Köter hier in meiner Wohnung überall für Chaos sorgt! Er soll aufräumen und nicht alles herumwerfen! Schau doch nur, wie es hier aussieht!

Nana, der richtige Ort für dich ist der Hof und dort wirst du jetzt angebunden!

Wir freuen uns schon auf eine tolle Zeit mit euch!!!!

S. Schmitz, J. Pütz, M. und O. Stockschräger, P. Hüttenwirth, M. Tembusch-Droste und U. Brasseler